

2026年度 前期教育計画

面接指導施設名	科学技術学園高等学校			
教科	科目	単位数	履修上の留意点	担当者
芸術	美術 I	2	特になし	本校教員・スクーリング講師
指導目標				
<p>中学で学んだ美術の基本をベースに、作品制作が不得意な人でも楽しみながら制作に取り組めるよう、基本的な技法を学ぶ。また、作品を鑑賞する中で美術を愛好する心を養う。</p>				
教科書名	美術 1	副教材等	本校作成学習書	
面接指導 (スクーリング)	全実施時間数 12 時間	レポート添削指導	全 6 回	
	標準面接時数 8 時間	メディア減免時数	4時間	
定期試験	なし	年間・学期 0 回	評価割合	定期試験 70% 添削課題 30% (定期試験は作品評価で替える)
評定算出方法	評点が100～85点は5、84～70点は4、69～50点は3、49～35点は2、34～0点は1			

レポート添削課題		
回数	学習内容	提出期限
1	色彩	5月10日
2	デッサン	5月25日
3	空間表現(遠近法)	6月10日
4	絵画構成(コラージュ)	6月25日
5	デザイン	7月10日
6	美術史(模写)	7月25日

面接指導(スクーリング)		
時間数	学習内容	実施日
1	・最初に観察の仕方を説明し、手の構造と動きを観察。手をトレースし、関節の位置、皺を描き入れ、手の構造や筋肉の形の表現方法を学ぶ。	4月25日
2	・「筆記用具を持った手のデッサン」を行う。描きたいポーズを決めて、画面に配置する。手の構造を考えながら、描写をすすめる。	4月25日
3	・透視図法(一点透視図法・二点透視図法)の描き方、空気遠近の描き方等の空間表現を事例で説明し、その技法を使って描いてみる。	5月2日
4	・透視図法、空気遠近等を応用し、第3回目の課題「空間表現」のレポート作成の前段階となるスケッチを行う。	5月2日
5	・第3回目の課題「空間表現」のエスキース作成を行う。数種類の風景写真、巨匠の作品のモノクロのコピーを作成資料として用意する。	6月6日
6	・フロッタージュ・デカルコマニーを体験し、コラージュの材料を作成。 ・空間表現を利用し、第4回レポートの課題の下絵を作成する。	6月6日
7	・雑誌や写真を使ったコラージュ作成に必要な知識の説明を行う。 ・第4回レポート「コラージュで建築物をつくる」のエスキースを行う。	6月14日
8	・第5回目の課題「Tシャツのデザイン」に必要な技法・知識を学ぶ。 ・スクリーン印刷の技法、及びデザインにおける注意点を学ぶ。	6月14日
9	・第5回目の課題「Tシャツのデザイン」のエスキース作成を行う。 ・2つ以上の要素を組み合わせたキャラクターデザイン。	7月4日
10	・第6回目の課題「模写」のための技法の説明(西洋美術史を含む) ・暑中見舞いの作成	7月4日
11	・第1回「色彩」の応用課題。正方形内を一筆描きで画面分割し、テーマ設定の上色彩構成を行う。	7月12日
12	・第2回「デッサン」の応用課題。質感の異なるモチーフを2点以上卓上構成し、静物デッサンを行う。	7月12日

メディア減免 視聴メディアおよび視聴項目		
配信回数	学習内容	視聴時期の目安
1	色彩…色の3要素、光と色料の3原色、色相環、補色について	～5月10日

2	デッサン…デッサン用語の説明、モチーフの選定、構図選びについて	5月11日～5月25日
3	手のデッサン…手のポーズについて、デモンストレーションをしながらハッチングなどの技法や明暗について解説	5月11日～5月25日
4	絵画の空間表現①…絵画における奥行き表現の例を挙げ、写真などと比較をしながら、遠近法の種類について説明。	5月26日～6月10日
5	絵画の空間表現②…実際のプロセスを見せながら一点透視図法、二点透視図法、三点透視図法の説明を行う	5月26日～6月10日
6	鑑賞…ルネサンス期以降の美術史の流れを説明。バロック、写実主義、印象派、新印象派、野獣派まで	6月11日～6月25日
7	コラージュ①…コラージュの歴史について説明。ダダイズム・キュビズム・シュルレアリスムについて、コラージュを制作する上での著作権の注意点	6月11日～6月25日
8	コラージュ②…コラージュの制作について、素材集めのポイントや、トレーシングペーパーを使った下絵作成と貼り合わせ	6月11日～6月25日
9	Tシャツデザイン…デザインの種類とシルクスクリーンの技法について説明。ロゴマークについて	6月26日～7月10日
10	西洋美術史①…イタリアルネサンス期の絵画の変遷やその特徴について、宗教画をテーマに技法の解説	7月11日～7月25日
11	西洋美術史②…ゴシック美術と北方ルネサンスについて、ゴシック建築や絵画を解説	7月11日～7月25日
12	さまざまな描画材料…ラスコーの洞窟壁画を取り上げ、古代より様々な描画材料があったことを解説。木炭などの古くからある画材をはじめ、サインマーカーなどの現代で身近な画材を使用した表現について解説する。	7月26日～8月10日

試験		
試験種別	試験範囲	試験日
なし	なし	
なし	なし	