

2025年度 前期教育計画

面接指導施設名	科学技術学園高等学校				
教 科	科 目	単位数	標準単位数	学習期間	担当者
芸術	美術Ⅱ	2	2	半期	本校教員・スクーリング講師
教科書名		出版社	学習書		
美術2		光村図書	新美術Ⅱ		
指導目標					
美術Ⅰで学んだことを応用して、楽しみながらレポートに準じる課題に取り組めるよう指導を行う。					
レポート(添削指導)	全 6 回	定期試験	無し	年間・学期	回
スクーリング	全実施時間数 12 時間	定期試験の評価割合	70 %	(定期試験は作品評価で替える)	
	標準面接時数 8 時間	評定算出方法	評点が100～85点は5、84～70点は4、69～50点は3、49～35点は2、34～0点は1		

回数	日付	スクーリング 単元・学習内容	レポート 提出期限	回数	高校通信教育講座(コンテンツ視聴) 単元・学習内容
1	4/26	・素描を学ぶための資料を配布。 ・それぞれの特徴を説明。		1	様々なデッサン…デッサンに用いる描画材、スーラを例に点描の説明、コンテを使ったデッサン
2	4/26	・円柱形のパースについて解説。 ・第1回レポート課題「細密デッサン」作成のための下絵作成		2	見えるものを描く…具象絵画について、人物画・風景画・静物画などモチーフ別に説明
3	5/11	・絵画表現の種類を学ぶための資料を配布。 ・それぞれの特徴を説明。		3	想像して描く…心象風景・幻想絵画など、シュルレアリスムの作品などを挙げながら説明
4	5/11	・たらしこみや吹き流しの技法で試作を行う。 ・第2回レポート課題「色彩表現」作成のための下絵作成。		4	グラフィックデザイン…デザインについて、ポスターやハンカチなどを例に説明
5	5/31	・第3回レポート課題「グラフィックデザイン」の資料配布。 ・グラフィックデザインの説明。		5	ストーリーとデザイン…仕掛け絵本を例に、めくることによる連続性の表現を紹介する。○の図形から連想したストーリーを絵柄にす
6	5/31	・ハンカチのデザインの方法を学ぶ。 ・第3回レポート課題「ハンカチのデザイン」のエスキースを行う。		6	映像メディア…映像メディアの成り立ちと、アニメーションについて解説。アニメーションにおける絵コンテの説明の後、あいうえお作文
7	6/22	・グラフィックデザインの種類と方法を学ぶ。 ・絵本のデザインを学ぶ。		7	ルネサンス…ローマ帝国時代の美術作品の特徴を解説し、ルネサンス期への移行に伴う美術様式の変化について解説。
8	6/22	・円の形から発想する物語をつくり、設定をスケッチする。 ・第4回レポート「ストーリーとデザイン」のエス		8	バロックとロココ…バロック美術とロココ美術の特徴について、技法やモチーフの違いを解説
9	6/28	・ビジュアルデザインとグラフィックデザインの違いの説明。 ・映像メディアにおける動画のシラバスについて		9	印象派の画家たち…モネ、セザンヌ、マネ、シスレー、スーラなど印象派代表の画家の技法について解説する
10	6/28	・あいうえお作文の説明 ・第5回レポート課題「あいうえお作文」のエスキースを作成する。		10	フォーブとキューブ…マティスやピカソを代表例に挙げ、フォービズムとキュビズムの解説をする。
11	7/12	・暑中見舞いの作成 ・絵葉書の作成		11	抽象主義…カンディンスキーやモンドリアンの作品を例に挙げ、抽象絵画の成り立ちやその技法を解説する。
12	7/12	・水の色々な表現を学び、水をテーマとしたスケッチを行う。		12	ダダとシュルレアリスム…デュシャンの代表作「泉」を例に挙げ、ダダイズムの成り立ちを解説した後、ダリなどシュルレアリスム作家
13				13	エコール・ド・パリと素朴派…モディリアーニや藤田嗣治、シャガールなど、エコール・ド・パリ派の様式を解説する。
14				14	第二次世界大戦以降のアメリカ美術…ジャクソンポロックやアンディーウォーホルなど、アメリカポップアートの解説をする。
15				15	デザインの歴史…産業革命などの歴史的背景に触れつつ、大量生産時代のデザインの解説を行う。エミールガレやミュシャなど。
16				16	油絵でリンゴを描く①…油絵の発祥と、用具の説明。下描きとおつゆ描きまで。
17				17	油絵でリンゴを描く②…色の重なりや厚塗りによる立体表現と質感表現の解説。
18				18	油絵でリンゴを描く③…サンドマチエールを使い、画面に変化を出す方法をデモンストレーションにて解説。
19				19	風景を描く①…二点透視図法の解説を行い、鉛筆を用いたスケッチのデモンストレーションを行う。
20				20	風景を描く②…色鉛筆を用いた彩色をデモンストレーションにて行う。水の表現の際の留意点を解説する。

《留意事項》

・スクーリングには教科書または学習書を必ず持参すること。

・実験器具、ICT機器、映像資料等を用いてより効率的に学習を進める。