

2025年度

前期教育計画

|                                                                                                                   |              |           |         |                                                 |                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------|---------|-------------------------------------------------|-------------------|
| 面接指導施設名                                                                                                           | 科学技術学園高等学校   |           |         |                                                 |                   |
| 教 科                                                                                                               | 科 目          | 単位数       | 標準単位数   | 学習期間                                            | 担当者               |
| 国語                                                                                                                | 現代の国語        | 2         | 2       | 半期                                              | 白石 紗雪             |
| 教科書名                                                                                                              |              | 出版社       | 学習書     |                                                 |                   |
| 新編現代の国語                                                                                                           |              | 東京書籍      | 本校作成学習書 |                                                 |                   |
| 指導目標                                                                                                              |              |           |         |                                                 |                   |
| 実社会に必要な国語の知識や技能を身に付けるようにする。<br>論理的に考える力や深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにする。 |              |           |         |                                                 |                   |
| レポート(添削指導)                                                                                                        | 全 6 回        |           | 定期試験    | あり                                              | 年間・ <u>学期</u> 1 回 |
| スクーリング                                                                                                            | 全実施時間数 25 時間 | 定期試験の評価割合 |         | 70 %                                            |                   |
|                                                                                                                   | 標準面接時数 2 時間  | 評定算出方法    |         | 評点が100～85点は5、84～70点は4、69～50点は3、49～35点は2、34～0点は1 |                   |

| 回  | 日付   | 曜日 | 単元・学習内容                                               | レポート<br>回数 | レポート<br>締め切り日 | 試験範囲 | 備考 |
|----|------|----|-------------------------------------------------------|------------|---------------|------|----|
| 1  | 4/16 | 水  | 導入                                                    |            |               |      |    |
| 2  | 4/17 | 木  | ルリボシカミキリの青<br>本文を精読して、内容を把握する。                        | 1          | 5/9           | 含む   |    |
| 3  | 4/23 | 水  | ルリボシカミキリの青<br>筆者の熱中したことを表現に即して捉え、理解する。                |            |               |      |    |
| 4  | 4/24 | 木  | ルリボシカミキリの青<br>「好きなこと」がなぜ大切なのかを理解し、筆者の主張を読み取る。         |            |               |      |    |
| 5  | 4/30 | 水  | ルリボシカミキリの青<br>筆者の「原点」について理解し、第三段落の内容を捉える。             |            |               |      |    |
| 6  | 5/7  | 水  | 未来をつくる想像力<br>「イメージの貧困」がなぜ起きるかを理解する。                   | 2          | 5/26          |      |    |
| 7  | 5/8  | 木  | 未来をつくる想像力<br>「イメージの共有」がなぜ個人の単独性を失わせるのかを理解する。          |            |               |      |    |
| 8  | 5/14 | 水  | 未来をつくる想像力<br>筆者の考える「社会」とはどのようなものか理解する。                |            |               |      |    |
| 9  | 5/15 | 木  | 未来をつくる想像力<br>「空白の時間」をつくることの意義について理解する。                |            |               |      |    |
| 10 | 5/21 | 水  | スキマが育む都市の緑と生命のつながり<br>接続語と段落構成に注目しながら、本文を通読する。        | 3          | 6/9           |      |    |
| 11 | 5/22 | 木  | スキマが育む都市の緑と生命のつながり<br>都市部においてスキマの植物が豊富な理由をまとめる。       |            |               |      |    |
| 12 | 5/28 | 水  | スキマが育む都市の緑と生命のつながり<br>「都市部のスキマ」と「都市部の公園」の違いを整理する。     |            |               |      |    |
| 13 | 5/29 | 木  | スキマが育む都市の緑と生命のつながり<br>「都市部の緑の在り方」について筆者の主張を読み取り、まとめる。 |            |               |      |    |
| 14 | 6/4  | 水  | 鍋洗いの日々<br>筆者の必死の行動に注目しながら本文を通読する。                     | 4          | 6/23          |      |    |
| 15 | 6/5  | 木  | 鍋洗いの日々<br>現実の厳しさを知った筆者の心情を理解する。                       |            |               |      |    |
| 16 | 6/11 | 水  | 鍋洗いの日々<br>筆者の必死の行動と周りの変化をまとめる。                        |            |               |      |    |
| 17 | 6/12 | 木  | 鍋洗いの日々<br>気になる職業について調べ、文章にまとめる。                       |            |               |      |    |
| 18 | 6/19 | 木  | りんごのほっぺ<br>出来事の順序に注意しながら、本文を精読する。                     | 5          | 7/7           |      |    |
| 19 | 6/25 | 水  | りんごのほっぺ<br>「私」の「T君」への思いを整理する。                         |            |               |      |    |
| 20 | 6/26 | 木  | りんごのほっぺ<br>それぞれの出来事での「私」の心情を表現に即して捉える。                |            |               |      |    |
| 21 | 7/3  | 木  | りんごのほっぺ<br>題名にこめられた筆者の思いについて考えたことをまとめる。               |            |               |      |    |
| 22 | 7/9  | 水  | 真の自立とは<br>二つの意味段落の内容を押さえながら、本文を精読する。                  | 6          | 7/22          |      |    |
| 23 | 7/10 | 木  | 真の自立とは<br>現代社会における「できる」「できない」の構造をまとめる。                |            |               |      |    |
| 24 | 7/16 | 水  | 真の自立とは<br>筆者の主張する「自立」について読み取り、まとめる。                   |            |               |      |    |
| 25 | 7/17 | 木  | 真の自立とは<br>現代における「老いや『大人』になること」について考える。                |            |               |      |    |

《留意事項》