

2025年度 前期教育計画

面接指導施設名	科学技術学園高等学校				
教科	科目	単位数	標準単位数	学習期間	担当者
芸術	書道Ⅱ	2	2	半期	塩崎 夏果
教科書名		出版社	学習書		
書Ⅱ		光村図書	本校作成学習書		
指導目標					
書道の諸活動を通して、創造的な表現の能力と鑑賞の能力を伸ばすとともに、書の理論や伝統を理解させ、書を愛好する心情を育てる。					
レポート(添削指導)	全 6 回	定期試験	なし	年間・学期	回
スクーリング	全実施時間数 26 時間	定期試験の評価割合	%		
	標準面接時数 8 時間	評定算出方法	評点が100～85点は5、84～70点は4、69～50点は3、49～35点は2、34～0点は1		

回	日付	曜日	単元・学習内容	レポート回数	レポート締め切り日	試験範囲	備考
1	4/9	水	導入 書道Ⅰの振り返りと今期の目標				
2	4/9	水	導入 書道Ⅰの振り返りと今期の目標				
3	4/16	水	篆書の古典を臨書しよう 篆書の特徴を学ぶ。	1	5/9		
4	4/16	水	篆書の古典を臨書しよう 泰山刻石を臨書する。				
5	4/23	水	隷書の古典を臨書しよう 篆書と隷書を比較し、書体の変遷や隷書の特徴を学ぶ。	2	5/26		
6	4/23	水	隷書の古典を臨書しよう 乙瑛碑を臨書する。				
7	4/30	水	隷書の古典を臨書しよう 乙瑛碑と比較し曹全碑の特徴を捉える。				
8	4/30	水	隷書の古典を臨書しよう 曹全碑を臨書する。				
9	5/7	水	草書の古典を臨書しよう 草書の特徴を学ぶ。十七帖と王羲之について学ぶ。	3	6/9		
10	5/7	水	草書の古典を臨書しよう 十七帖の籠字をとり、点画の特徴を捉える。十七帖を臨書する。				
11	5/14	水	草書の古典を臨書しよう 書譜について学ぶ。				
12	5/14	水	草書の古典を臨書しよう 書譜を臨書する。				
13	5/21	水	座右の銘を書こう(篆書・隷書・草書) 三書体の復習。	4	6/23		
14	5/21	水	座右の銘を書こう(篆書・隷書・草書) 作品から伝えたいイメージを明確にし、参考にする古典を決めて座右の銘を創作する。				
15	5/28	水	仮名の書を味わおう 高野切について復習する。	5	7/7		
16	5/28	水	仮名の書を味わおう 高野切第一種、二種、三種を比較する。				
17	6/4	水	仮名の書を味わおう 仮名の基本用筆を復習する。				
18	6/4	水	仮名の書を味わおう 高野切第一種を臨書する。				
19	6/11	水	表現の幅を広げよう(漢字仮名交じりの書) 教科書の創作を鑑賞し、イメージに合わせてどのような工夫がされているか考える。	6	7/22		
20	6/11	水	表現の幅を広げよう(漢字仮名交じりの書) 参考にする古典を決め、漢字仮名交じりの書を創作する。				
21	6/25	水	表現の幅を広げよう(漢字仮名交じりの書) 参考にする古典を決め、漢字仮名交じりの書を創作する。				
22	6/25	水	表現の幅を広げよう(漢字仮名交じりの書) 参考にする古典を決め、漢字仮名交じりの書を創作する。				
23	7/9	水	うちわに創作しよう 題材を決める。				
24	7/9	水	うちわに創作しよう 草稿を作り、練習する。				
25	7/16	水	うちわに創作しよう うちわに清書する				
26	7/16	水	うちわに創作しよう 水彩で絵や模様を描いたり、色紙で装飾したりする。				

《留意事項》
