

2025年度 前期教育計画

面接指導施設名	科学技術学園高等学校				
教科	科目	単位数	標準単位数	学習期間	担当者
芸術	書道 I	2	2	半期	本校教員・スクーリング講師
教科書名		出版社	学習書		
書 I		光村図書	本校作成学習書		
指導目標					
書の表現の多様性を理解し、書の伝統に基づき、効果的に書表現するための基礎的な技能を身に付ける。 書表現を味わい、意図に基づいて構想し、表現を工夫する感性を育む。					
レポート(添削指導)	全 6 回	定期試験	無し	年間・学期	回
スクーリング	全実施時間数 12 時間	定期試験の評価割合	70 %	(定期試験は作品評価で替える)	
	標準面接時数 8 時間	評定算出方法	評点が100～85点は5、84～70点は4、69～50点は3、49～35点は2、34～0点は1		

回数	日付	スクーリング 単元・学習内容	レポート 提出期限	回数	高校通信教育講座(コンテンツ視聴) 単元・学習内容
1	4/19	文字を書き比べよう	5月10日	1	書写から書道へ
2	4/19	・孔子廟堂碑と九成宮醴泉銘のそれぞれの「徳」の違いを考え、その特徴を意識して臨書する。		2	書体の変遷
3	5/18	お気に入りの古典を見つけよう	5月25日	3	孔子廟堂碑「徳」と九成宮醴泉銘「徳」
4	5/18	・同じ楷書でも特徴は様々であることを捉え、自分のお気に入りの古典を臨書する。		4	臨書
5	5/24	「書聖」王羲之を学ぼう	6月10日	5	落款
6	5/24	・行書の特徴を捉え、筆脈とリズムを意識して蘭亭序を臨書する。		6	文房四宝
7	6/15	日本の文字を学ぼう	6月25日	7	拓本
8	6/15	・仮名の基本用筆を身に付け、蓬莱切もしくは高野切第三種を臨書する。		8	雁塔聖教序「春光」
9	7/5	自分の作品を作ろう	7月10日	9	顔氏家廟碑「守道」
10	7/5	・書風や構成など表現したい意図に沿って工夫して創作する。		10	牛欄造像記「妙楽」
11	7/20	暮らしの中に書を取り入れよう	7月25日	11	鄭義下碑「桓武」
12	7/20	・実用的な書を学ぶ。		12	王羲之
13				13	蘭亭序「清風」
14				14	三筆
15				15	三跡
16				16	仮名の成立
17				17	蓬莱切
18				18	高野切第三種
19				19	漢字仮名交じりの書
20				20	はがき
21				21	はがき

《留意事項》

・スクーリングには教科書または学習書を必ず持参すること。

・実験器具、ICT機器、映像資料等を用いてより効率的に学習を進める。